

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Искитимского района
Новосибирской области детский сад "Теремок" п. Керамкомбинат

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета протокол № 1

от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ



**Рабочая программа педагога ДОУ
(старшая группа)
общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год
с учётом ФГОС ДО**

Составлена на основе вариативной общеобразовательной программы
Дошкольного образования «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и
общеобразовательной программы МКДОУ детский сад «Теремок»
п. Керамкомбинат
(срок реализации программы 1 год)

Педагоги группы:
Попова Злата Сергеевна
Ткаченко Елена Александровна

2022 г.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Искитимского района
Новосибирской области детский сад "Теремок" п. Керамкомбинат

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета протокол № 1

от « ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ
д/с «Теремок»
п. Керамкомбинат

_____ Баева Н.В.
« ____ » _____ 2022г

**Рабочая программа педагога ДОУ
(старшая группа)
общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год
с учётом ФГОС ДО**

Составлена на основе вариативной общеобразовательной программы

Дошкольного образования «От рождения до школы»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и
общеобразовательной программы МКДОУ детский сад «Теремок»
п. Керамкомбинат

(срок реализации программы 1 год)

Педагоги группы:

Попова Злата Сергеевна

Ткаченко Елена Александровна

2022 г.

Содержание

1.Целевой раздел Рабочей программы: стр. 3

1.1. Пояснительная записка стр.3

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы стр.3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы стр.4

1.1.3. Основания разработки Рабочей программы стр.5

1.1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет стр.5

1.1.5. Социальный портрет группы стр.6

1.1.6.Особенности образовательного процесса в старшей группе стр.6

1.2. Целевые ориентиры

(планируемые результаты освоения рабочей программы) стр.8

1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы стр.9

1.4. Срок реализации рабочей программы стр.9

2. Содержательный раздел Рабочей программы: стр.9

2.1. Образовательная деятельность в соответствии

с направлениями развития стр.9

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование стр.9

2.1.2. Содержание образовательной деятельности стр.11

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» стр. 11

- ОО «Познавательное развитие» стр.14

- ОО «Речевое развитие» стр.16

- ОО «Художественно-эстетическое развитие» стр.18

- ОО «Физическое развитие» стр.21

3. Организационный раздел Рабочей программы: стр. 89

3.1.1.Режим пребывания детей в группе стр.23

3.1.2. Распорядок дня в холодное время года стр.23

3.1.3.Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года стр.24

3.2. Условия реализации Рабочей программы стр.24

3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды стр.25

3.3.1. Сотрудничество с семьёй стр.26

3.3.2. Организация НОД при пятидневной неделе стр. 29

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы стр.29

3.4.1. Список литературы стр. 30

3.4.2.Перспективное планирование театрализованной деятельности в средней группе (приложение) стр.31

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана для старшей группы детского сада на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и ООП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цели Рабочей программы:

- ✓ создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым
- ✓ ребенком дошкольного детства
- ✓ создание условий для формирования у детей основ базовой культуры
- ✓ личности, всестороннего развития психических и физических качеств
- ✓ каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными
- ✓ особенностями
- ✓ подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- ✓ обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- ✓ Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе
- ✓ организации различных видов детской деятельности - игровой,
- ✓ коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,
- ✓ продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной
- ✓ литературы.
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных
- ✓ моментов.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.
- ✓ Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной
- ✓ программы.
- ✓ Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:
- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном
- ✓ всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного
- ✓ отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их
- ✓ общительными, добрыми, любознательными, инициативными,
- ✓ стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской
- ✓ деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности
- ✓ образовательного процесса;
- ✓ творческая организация процесса воспитания и обучения;
- ✓ вариативность использования образовательного материала,
- ✓ позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и
- ✓ наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы
- ✓ преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки
- ✓ в содержании образования детей дошкольного возраста,
- ✓ обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

- ✓ Способствовать природному процессу умственного и физического
- ✓ развития детей через организацию игровой, коммуникативной,
- ✓ познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению
- ✓ художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной
- ✓ деятельности;
- ✓ Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу
- ✓ жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- ✓ Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по
- ✓ освоению образовательных областей;
- ✓ Реализовать формы организации совместной взросло-детской
- ✓ (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной
- ✓ деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в
- ✓ работе с родителями.
- ✓ Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру,
- ✓ воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и
- ✓ доброжелательность к людям.
- ✓ Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы,
- ✓ интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу,
- ✓ стремление к активной деятельности и творчеству.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, творческие способности,
- ✓ эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к
- ✓ искусству и художественной литературе.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах ДО (см. п.1.4. ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Уставом МКДОУ детский сад «Теремок» Искитимского района Новосибирской области

1.1.4. Возрастные особенности детей шестого года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников

известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.5. Социальный портрет группы

Группу посещают 17 детей. 13 семей - полные, 4 семей - неполная семья (ребёнок проживает с мамой), 4 семьи многодетные. Уровень жизни семей удовлетворительный. В группе 6 мальчиков и 11 девочек. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

1.1.6. Особенности образовательного процесса

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка старшей группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей 5-6 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие д. 10.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей 5-6 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми 5-6 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 5-6 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Проектирование образовательного процесса в старшей группе выстраивается на основе комплексно-тематической модели.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

Вид деятельности	Периодичность
Утренние беседы об окружающем мире	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы (формирование КГН и навыков самообслуживания, культура поведения за столом)	ежедневно
Использование фольклора (проговаривание потешек, песенок, чистоговорок и т.д) при проведении режимных моментов. Чтение художественной литературы	ежедневно
Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры.	ежедневно
Прогулка	ежедневно

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	Периодичность
Познавательное развитие (<i>Познавательно-исследовательская деятельность. ФЦКМ. Сенсорное развитие. ФЭМП.</i>)	2 раза в неделю
Речевое развитие (<i>Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора</i>)	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность:	
Рисование	2 раза в неделю
Лепка/Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
Физическая культура	3 раза в неделю
Продуктивно-исследовательская деятельность (опытническая работа во второй половине дня)	2 раза в месяц

1.2. Целевые ориентиры

(планируемые результаты освоения Рабочей программы)

1.1.3. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на примерной программе «От рождения до школы», ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе, согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со

сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- Оптимизации работы с группой детей

1.4. Срок реализации Рабочей Программы

2022-2023 учебный год (сентябрь 2022 - май 2023 года).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Согласно ФГОС ДО, содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

2.1.1. Комплексно тематическое планирование

Временной период	Тема.
<i>1 сентября -30 ноября.</i>	<i>Осень. Сезонные изменения в природе.</i>
Сентябрь	
1 неделя	«До свидания, лето, здравствуй детский сад!» с 1-9
2 неделя	«Урожай» с 12 по 16
3 неделя	«Урожай» с 19 по 23
4 неделя	«Осень» с 26 по 30
Октябрь	
1 неделя	«Золотая осень» с 1 по 7
Мониторинг (с 7 октября -11 октября)	
3 неделя	«Я в мире человек» с 10 по 14
4 неделя	«Я вырасту здоровым» с 17 по 21
5 неделя	«Моя страна» с 24 по 28
Ноябрь	
1 неделя	«Моя малая Родина» с 31 октября по 4 ноября
2 неделя	«ПДД» с 7 по 11
3 неделя	«Моя семья» с 14 по 18
4 неделя	«Профессии».с 21 по 30
<i>1 декабря-28 февраля.</i>	<i>Зима. Сезонные изменения в природе.</i>
Декабрь	
1 неделя	«Здравствуй, зимушка – зима» с 1 по 9 декабря
2 неделя	«Мастерская Деда Мороза» с 12 по 16
3 неделя	«Новый год»с 19 по 23
4 неделя	«Новый год встали дети в хоровод» с 26 по 30
Январь	
1 неделя	каникулы
2 неделя	«Животные зимой» с 9 по 13
3 неделя	«Зимние забавы» с 16 по 20
4 неделя	«Одежда, обувь» с 23 по 31
Февраль	
1 неделя	«Мебель, бытовые приборы» с 1 по 7
2 неделя	«Посуда» с 8 по 14
3 неделя	«День защитника отечества. Профессии пап» с 15 по 21
4 неделя	«Мамин день» с 22-28
<i>1 марта-31 мая.</i>	<i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i>
Март	
1 неделя	«Весна – красна» с 1 по 10
2 неделя	«Кап – кап капает капель » (весна) с 13 по 17
3 неделя	«ОБЖ» с 20- по 24
4 неделя	«Неделя театра» с 27 по 31
Апрель	

1 неделя	«Народная игрушка» с 3 по 7
2 неделя	«Народная игрушка» с 10 по 14
3 неделя	«Народная культура и традиции» с 17 по 21
4 неделя	«Народная культура и традиции» с 24 по 28
Май	
1 неделя	«День Победы!» со 2 по 12
2 неделя	«День Победы»
3 неделя	«Лето» с 15 по 19
4 неделя	«Здравствуй лето!» с 22 по 31

2.1.2. Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям в соответствии с возрастом

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (Примечание: примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -368с.).

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться

о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке

различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за

чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

. Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего

количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один,

то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства

познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,

серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части

целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании

согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.

- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной

гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Основные цели и задачи:

- продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека;
- формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;

- формировать представления о необходимых человеку веществах и витаминах;
- расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;
- формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Физическая культура

Основные цели и задачи:

- формировать правильную осанку;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;
- учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;
- во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Результаты образовательной деятельности:

- в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;
- уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;
- переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;
- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

Содержание данной образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Развитие игровой деятельности детей 5-6 лет

Основные цели и задачи:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Результаты психолого-педагогической деятельности:

- в играх ребенка наблюдается разнообразие сюжетов, ребенок называет свою роль до начала игры;
- проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;
- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании выразительных образов игровых персонажей;
- вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- доброжелателен в общении с партнерами по игре.
-

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на 2022-2023 учебный год по программе «От рождения до школы» под редакцией
Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**

№ п/п		Старшая группа (5-6 лет)
1.	Длительность занятий	25 мин
2.	Общее количество занятий	10
3.	Количество часов организованной образовательной деятельности	3 ч 20 мин

Годовой календарный график деятельности образовательной организации в рамках ФГОС ДО

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

3.1.2. Распорядок дня в холодное время года

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 лет)
Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.30 по подгруппам
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00 – 12.10
Обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 -15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Самостоятельная деятельность	15.45-16.20
Организованная образовательная деятельность	(по подгруппам)
Совместная деятельность, чтение художественной литературы	16.20 – 16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.55 -17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.20 – 19.00

- при проведении прогулок на территории детского сада соблюдать установленный режим, длительность прогулок, смену видов деятельности воспитанников;
- ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 3-4 ч;
- прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и вторую половину дня - перед уходом детей домой;
- во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения;
- подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ с учетом сезона;
- для предотвращения переутомления, перегрева воспитанников во время игр, труда необходимо чередовать виды деятельности от подвижной к малоподвижной (в зависимости от плана проведения прогулки).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

3.1.3. Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года

- 07.00-08.25 Приход детей в детский сад (встреча детей на улице), свободная игра, самостоятельная деятельность детей, утренняя разминка.
- 08.25-08.50 Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак.
- 08.50-10.30 Игры. Совместная деятельность с детьми, развлечения.
- 10.30-10.50 Второй завтрак.
- 10.50-12.20 Подготовка к прогулке, утренняя прогулка.
- 12.20-12.30 Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
- 12.30-13.00 Подготовка к обеду, обед.
- 13.00-15.00 Подготовка ко сну, дневной сон.
- 15.00-15.25 Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.

3.2. Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
- Развитие у детей самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьёй.

3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок «Эколята»;
- уголок по формированию финансовой грамотности «Банкомат»;
- уголок Экспериментирования
- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей,
- конструктивной, изобразительной, музыкальной и др;
- уголок «Лягушка – Говорунок» (речевой уголок);
- уголок патриотический «Россия – Родина моя»
- уголок ПДД (городок «Светофорик»).
- «Математический уголок»

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования. При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

3.3.1 Сотрудничество с семьёй

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Перспективный план работы с семьями воспитанников в старшей группе

<i>Сентябрь</i>	
Тема	Ответственные
Оформление информационного стенда группы. Сведения о семье.	воспитатели
Праздник «День знаний»	муз.руководитель, воспитатели
Установка почтового ящика вопросов для родителей «Что вы ждёте в этом году от детского сада»	воспитатели, родители
Родительское собрание " Организация учебно-воспитательной деятельности в детском саду на 2022-2023 учебный год ". Выбор родительского комитета группы.	воспитатели
Папка-передвижка, памятка для родителей: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	воспитатели
Анкетирование родителей по вопросам организации совместных проектов.	воспитатели
Уголок Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «Витаминный календарь. Осень»	воспитатели
Папка – передвижка «ФЭМП у дошкольников»	воспитатели
Папка – передвижка «Золотая осень»	воспитатели
<i>Октябрь</i>	
Выставка конкурс из природного материала «Красавица Осень» (рисунки, поделки и т.д.)	воспитатели, родители
Индивидуальная беседа «Если ваш ребёнок леворукий» (родители Зубцовой Риты)	воспитатели
Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения детям 5-6 лет» (наглядно-информационная, в уголке для родителей).	воспитатели
Долгосрочный проект	воспитатели
Консультация «Пальчиковые игры для детей от 5 – 6 лет»	воспитатели
Творческий проект "Наши добрые сказки "	воспитатели, родители
Праздник «Золотая осень»	муз.руководитель, воспитатели, родители
Консультация «В здоровом теле – здоровый дух»	воспитатели
<i>Ноябрь</i>	
Памятка «Пальчиковая гимнастика ее роль в формировании техники письма»	воспитатели
Консультация, папка-передвижка: "Роль сюжетно ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста".	воспитатели
Подарки ко Дню матери. Праздник ко Дню Матери.	воспитатели, муз.руководитель
Создание родителями методической копилки «Сочиняют наши дети сказки о геометрических фигурах»	воспитатели, родители
Оформление информационного уголка для родителей «Права детей» «Права родителей дошкольника»	воспитатели

Мастер класс: «Развитие логического мышления через логико – математические игры»	воспитатели
Экологическая акция «День добрых и полезных дел» (создание из бросового материала кормушек для птиц)	воспитатели, родители
Введение журнала «Отзывы и предложения»	воспитатели, родители
<i>Декабрь</i>	
Консультация «Внимание! Зимушка – зима в гости к нам уже пришла»	воспитатели
Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	воспитатели
Индивидуальные беседы «Как одевать ребенка в холодное время года»	воспитатели
Участие родителей в праздничном оформлении групповых помещений, в изготовлении ёлочной игрушки и конкурсе рисунков.	воспитатели, родители
Конкурс рисунков «А кругом белым – бело... много снега намело»	воспитатели, родители
Родительское собрание «Формирование элементарных математических представлений дошкольника по средствам дидактической игры»	воспитатели
Новогодний утренник	муз.руководитель, воспитатели, родители
<i>Январь</i>	
Консультация для родителей: «Развитие речи детей 5-6 лет. Использование приема моделирования в развитии связной речи детей»	воспитатели
Консультация, папка-передвижка: "Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?".	воспитатели
Выставка творчества детей и их родителей на тему «Мои впечатления о прошедшем празднике»	воспитатели, родители
Уголок Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «Правила правильного питания».	воспитатели
Папка – передвижка «Математические игры своими руками»	воспитатели
<i>Февраль</i>	
Папка – передвижка «23 февраля. День защитника»	воспитатели
Фотовыставка «Наши замечательные мужчины» (оформление семейных газет - коллажей).	воспитатели
Консультация (наглядно-информационная, в уголке для родителей) «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД».	воспитатели
Уголок Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «10 важных правил – как защитить здоровье зимой?».	воспитатели
Консультация «Компьютер «За» и «Против»»	воспитатели
Индивидуальная беседа «Как научить ребенка выразительно читать стихи»	воспитатели
Совместное создание в группе «Огород на окне».	
Праздник «Широкая Масленица!» (24.02- 1.03)	воспитатели, муз.руководитель
<i>Март</i>	
Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз».	воспитатели
Мама, милая моя» (творческая выставка работ детей, педагогов, родителей)	воспитатели, родители
Праздник для детей и родителей «Международный женский день»	муз.руководитель, воспитатели, родители
Папка – передвижка «Весна шагает быстрыми шагами»	воспитатели

Консультация « Чем опасна оттепель на улице». Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы	воспитатели
Доктора Пилюлькина – памятка для родителей «Осторожно гололёд!», «Клещевой энцефалит».	воспитатели
Выставка рисунков «На улице весна»	воспитатели
<i>Апрель</i>	
Консультация (наглядно-информационная, в уголке для родителей) «Вежливость воспитывается вежливостью».	воспитатели
Выставка поделок и рисунков, посвящённых Дню космонавтики.	воспитатели, родители
Проект «Этих дней нам Моя малая никогда не забыть» (краткосрочный проект к 9 мая)	воспитатели
День открытых дверей	воспитатели, родители
Консультация «Рисунки штрихами»	воспитатели
Творческие выставки детских работ «Наш любимый детский сад»	воспитатели, родители
Итоговое родительское собрание: «Чему мы научились за год»	воспитатели
Презентация «Интересные кадры из жизни нашей группы»	воспитатели
<i>Май</i>	
Праздничный концерт «Славим Великую Победу!»	воспитатели, муз.руководитель
Выставка детского творчества «День Победы».	Воспитатели, родители
Наглядный материал для родителей «День Победы»	воспитатели
Консультация, беседа: "Роль совместного летнего отдыха родителей и детей".	воспитатели
Памятки для родителей: "Игры в помощь!", "Советы для вас"	воспитатели
Консультация «Солнце хорошо, но в меру»	воспитатели

3.3.2. Организация непосредственной образовательной деятельности при пятидневной неделе

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность НОД для детей от 4 до 6-ти лет - не более 25 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Старшая группа

Понедельник:

- 1.Речевое развитие
- 2.Музыка 9.30

Вторник

1. Познание (ФЦКМ)
2. Художественное творчество (лепка/аппликация)
3. Физическая культура 10.30

Среда

- 1.Речевое развитие (обучение грамоте)
2. Музыка 9.30
3. Художественно – эстетическое развитие Рисование

Четверг

1. Познание (ФЭМП)

2. Физическое развитие (на воздухе)

Пятница

1. Познавательное развитие. (Экология)
2. Художественно – эстетическое развитие Рисование
3. Физическое развитие 10.00

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. «Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС) и с учётом парциальных Программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, М. «Карпуз», 2009; «Физическая культура дошкольникам», Л.Д. Глазырина, М. «Владос», 2011.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей старшей группы и рассчитана на 40 недель.

3.4.1. Список литературы

1. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
4. Р. С. Буре, «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
5. В.И. Петрова, Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
6. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
7. К.Ю. Белая « Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
8. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
9. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
10. Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
11. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2014
12. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
13. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. М. Мозаика-синтез, 2013
14. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
15. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
16. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013

16. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
17. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М. Мозаика-синтез, 2013
18. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
19. И.А.Лыкова «Изобразительная де группа», М.: «Карапуз», 2009
20. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», М.: «Карапуз», 2009
21. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
22. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 23.Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.

Перспективное планирование театрализованной деятельности в старшей группе.

<i>Название темы</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Оборудование</i>	<i>План содержания</i>
СЕНТЯБРЬ			
<i>Кончилось лето</i>	Собрать детей вместе после летнего перерыва; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность	Небольшой мяч; Волшебный мешочек;	1. Беседа о лете. 2. Игра «Воспоминание о лете». 3.Игра «И я тоже!». 4.Игра на знание театральной терминологии. 5.Игра «Птицы, на гнезда!». 6.Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»
<i>Расскажи сказку</i>	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Декорации и костюмы к сказке (для детей и взрослых).	1.Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок». 2.Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». 3.Сказка «Зайчик и ежик». 4.Игра на развитие внимания. «Будь внимателен»
<i>Сказка «Теремок» (на новый лад)</i>	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Декорации к сказке (теремок, маски для героев сказки)	1.Чтение сказки 2.Беседа о прочитанной сказке. 3.Скороговорка «Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» 4.Игра: «Прогоулка»

<i>На озере</i>	Порадовать детей эмоционально-игровой ситуацией, вызвать желание играть; учить выступать в ролях перед сверстниками; побуждать к двигательной импровизации; учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемыми предметами.	Удочки, ведра, кепки в народном стиле для рыбаков, платочек для хозяйки; шапочки кота; шапочки ершей; муляж рыбы ерша.	1. Путешествие на «озеро». 2. Игра «Поймаем рыбку». 3. Сценка «Рыбаки». 4. Игра – хоровод «Ерши – малыши».
ОКТАБРЬ			
<i>Овощной базар</i>	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнёром в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительности интонации речи.	Корзины с овощами для украшения стола; шапочки овощей для игры (лук, помидоры, свекла, капуста); шапочки овощей для инсценирования (репка, огурец).	1. Беседа о урожае. 2. Игра «Продавцы - покупатели». 3. Игра хороводная «Веселый огород». 4. Пальчиковая игра «Однажды с базара хозяйка пришла...»
<i>Ритмопластика</i>	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность	Карточки для работы	1. Работа над дыханием, артикуляцией. 2. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист» 3. Работа над голосом. 4. Скороговорка <i>«Орёл на горе, перо на орле»</i> 5. Театрализованные упражнение <i>«Едем, едем на тележке»</i>
<i>Улетели птицы вдаль</i>	Учить детей выразительно играть роли в небольших сценках; учить взаимодействию в ролевой игре; развивать воображение детей в этюдах; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы; познакомить со сказкой; учить понимать нравственную сторону поступков.	Шапочки птиц (утка, скворец); музыкальные записи (крик птиц, музыка полета); куклы перчаточного театра.	1. Этюд «Журавли улетели». 2. Сценка «Птицы прощаются». 3. Сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собирались». 4. Беседа.
<i>Сказка о глупом мышонке</i>	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Декорации к сказке (теремок, маски для героев сказки)	1. Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». 2. Работа над скороговорками <i>«Оса уселась на носу, осу на сукя отнесу»</i> . 3. Этюд «изобрази животное»
НОЯБРЬ			
<i>Утки беленькие грудки</i>	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить воображение	Шапочки утят; костюм хозяйки; герои сказок (для викторины); театр картинок.	1. В гости в деревню. 2. Игра – разминка «Веселые утята». 3. Игра – этюд «Утята

	детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.		сушатся на солнышке». 4. Этюд «Хозяйка и утки». 5. Викторина по сказкам.
Птичий двор	Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки, согласовывать слова в предложении.	Атрибуты домашних птиц (петушок, гуси, утки, цыплята, индюк)	1. Упражнения на отработку дыхания «Эхо»
Игра драматизация «Лисичка – сестричка и серый волк»	Совершенствовать умение детей принимать участие в игре – драматизации. Развивать умение чувствовать характер сказочного героя.	Напольная театральная ширма, шапочки: лиса, волк, для мужика. Уздечка для лошадки.	1. Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». 2. Подвижная игра «Волк во рву», «Хитрая лиса» 3. Рассматривание картины «Звери наших лесов». 4. Пластические этюды «Хитрая лиса», «Сердитый волк».
Ставим спектакль	Научить детей оборудовать место для театрализованной игры; приобщать к творческой работе (осуждать замысел, атрибуты и др.); учить действовать фанерными фигурками, показывать при помощи интонации настроение героя; развивать речевые способности; учить выразительности исполнения роли.	Декорации для настольного театра (деревья, кусты, домик); фанерные фигурки персонажей (девочка, бабушка, дедушка, лиса, волк, медведь).	1. Сюрпризный момент с медведем. 2. Этюд «Как медведя рассмешить». 3. Игра в театр «Девочка и лиса». 4. Беседа по сказке.
ДЕКАБРЬ			
Метелица	Упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве. Развивать умение действовать с воображаемыми предметами.	Серебристые султанчики	1. Рассматривание иллюстраций по русским народным потешкам. «Как на тоненький ледок», «Зайка беленький» 2. Разучивание этих потешек.
Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Карточки с разными эмоциями	1. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится». 2. Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».
Зимние забавы	Создать атмосферу волшебства, сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации; развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией.	Декорации зимнего леса; костюмы снежинок, зимы, зайцев, лисичек; пальчиковый театр (лиса и заяц).	1. Приглашение в зимний лес. 2. Двигательная импровизация «Конькобежцы». 3. Гимнастика «Чистим дорожки». 4. Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса». 5. Хороводная игра «Пляшут звери на

			опушке».
Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть куклами марионетками.		1. Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики» 2. Этюд на развитие выразительной мимики 3. Игра «Волшебное зеркало»
ЯНВАРЬ			
Приключение в лесу	Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст; развивать музыкальность детей, учить эмоционально реагировать на музыку.	Декорации к сказке про лисенка деревья, кусты для настольного театра); куклы и мягкие игрушки для театра (лисенок, волки, лисы, конь, утки); музыкальные записи для игры.	1. Сюрпризный момент. 2. Беседа и спектакль в настольном театре «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». 3. Игра «Кто в домике живет?». 4. Хоровод «С нами пляшут звери».
Играем в профессии	Дать детям элементарное представление о профессиях; воспитывать уважение к людям труда; дать нравственные ориентиры в профессиональных качествах (хороший повар- плохой повар); побуждать у включению в игру-импровизацию.	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (в поваров, в парикмахеров, в швею); костюмы (повара, швеи, парикмахера).	1. Беседа о профессиях. 2. Игра в повара. 3. Игра в парикмахера. 4. Игра в профессии.
Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоции.	Картотека скороговорок	1. Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». 2. Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно ».
Растем здоровыми и крепкими	Призывать к здоровому образу жизни; научить детей импровизировать в сюжетно-ролевой игре; учить обустроить место игры; дать представление о работе врача; учить вступать в ролевой диалог; стимулировать двигательную активность детей.	Мебель для игры в медицинский кабинет; белые халаты для медперсонала; наборы медицинских инструментов; мишки и куклы для ролей больных.	1. Беседа о здоровье куклы. 2. Сценка «В медицинском кабинете». 3. Игра – разминка «На зарядку».
ФЕВРАЛЬ			
Каждому страх большим кажется	Закреплять умения распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определённым признакам	Капельки «Эмоций»	1. Беседа по сказке «У страха глаза велики». 2. Пантомимическая игра «Изобрази героя» 3. Игра на уточнение словарного запаса «Бочка деревянная», «Ласковая девочка», «Солнце ясное»
Сундук, откройся	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить	Сундучок; атрибуты к отрывкам	1. Викторина по сказкам. 2. Инсценировка «Аленушка помогает по

	вступать во взаимодействие с партнером.	из сказок; куклы и игрушки герои сказок (Аленушка, зайка, лисенок); костюмы сказочницы для взрослого.	дому». 3. Этюда на выразительные эмоции и движения.
Подготовка к игре – драматизации В.Сутеева «Под грибом»	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности, обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения. Развивать пространственное и образное восприятие.	Шапочки (лягушка, мышка, заяц, бабочка, воробей, лиса). Ободок для муровья.	1. Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом» 2. Беседа по прочитанному. 3. Рассматривание картинок по сказке.
Мы актёры	Продолжать совершенствовать речевой аппарат, учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы: грустно, радостно, удивлённо, сердить.	Напольная театральная ширма.	1. Социо-игра «Послушаем за окном, за дверью». 2. Упражнение на дыхание «Спать хочется». 3. Чтение и заучивание пословиц и поговорок.
МАРТ			
Сам себе режиссёр	Продолжать развивать навыки импровизации, фантазию, воображение. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Разные виды театра: пальчиковый, ложковый, настольный.	1. Игра «Какой герой?». 2. Рисование сюжета придуманных спектаклей.
«Одну простую сказку хотим вам показать»	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Упражнять в умении передавать наиболее характерные черты персонажей средствами мимики и жестов.	Настольная театральная ширма. Игрушки: петушок, дрозд лиса, кот.	1. Артикуляционная гимнастика: «Часики», «Лопатка», «Заборчик». 2. Проговаривание чистоговорки: «Сел мышонок на маслёнок» с разной силой голоса.
У меня полно хлопот	Привлечь внимание детей к праздничной дате (8 марта); вызвать эмоциональный отклик к теме материнской заботы и любви; побуждать к импровизации; учить ролевому поведению	Игрушки (куклы и мишки) и атрибуты для ролевой игры.	1. Игра в дочки - матери. 2. Инсценировка «У меня полно хлопот». 3. Игры – инсценировки «Домашние дела».
Кто стучится в дверь ко мне?	Познакомить детей с работой почты; дать представление о профессиях работников почты; побудить к сюжетно-ролевой игре; включать в ролевой диалог; развивать образную речь детей.	Элементы костюма почтальона; атрибуты для игры в почту (конверты, бланки, телеграммы); костюмы для танцев (белых медведей, папуасов).	1. Сюрпризный момент с почтальоном. 2. Ролевые диалоги с почтальоном. 3. Сказка «Почта». 4. Игра «Письма из разных стран».
АПРЕЛЬ			
Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое отношение	Зеркало, картотека скороговорок	1. Игра: «Зеркало». 2. Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»
«Игрушки» цикл стихов А.Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное	Книги А. Барто, детские рисунки к знакомым стихам.	1. Знакомство с понятием «Интонация». 2. Беседа. 3. Упражнения и игры на

	состояние героев стихотворений мимикой, жестами.		отработку интонационной выразительности. 4.Диалогическая скороговорка « Краб крабу сделал грабли, Подал грабли крабу краб - Грабь граблями гравий, краб». 5.Выразительное чтение стихов А.Барто
Потешный ларчик	Приобщить детей к русской национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; учить эмоционально-двигательно проживать роль; дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуацию.	Декорации в русском народном стиле; записи народной музыки; ларец; берестяная грамота; призы для детей(сувениры); куклы Петрушки (бибабо); театральные шапочки(или костюмы) для выступающих детей; билеты в балаган (со знаками).	1. Сюрпризный момент с ларцом. 2. Потешка «Тили – бом! 3. Потешка «Мышку по воду послали». 4. Потешка «Косари». 5. Призы от Петрушек.
Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Тазики и игрушки, предметы-заместители для игры.	1.Этюд «Любитель-рыболов». 2. Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа"»
МАЙ			
Три котенка	Познакомить с театром картинок на фланелеграфе , приобщить к творчеству В.Сутеева на примере сказки «Три котенка», Вовлечь в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения. Продолжить отрабатывать простейшие навыки лепки.	Декорации к сказке «Три поросёнка»	1.Показ сказки В. Сутеева «Три котёнка» 2. Упражнения с элементами психогимнастики. (Дети представляют и изображают, как спят котенок, лягушонок, мышка, и как они просыпаются, пьют водичку). 3.Лепка из пластилина миски для молока котят
Игра – драматизация «Айболит и воробей»	Закреплять умения детей использовать различные средства выразительности в передачи образов героев.	Напольная театральная ширма. Шапочки: лягушки, змея, ёж, светлячок, кролик, слон, воробей. Белый халат для врача и чемоданчик.	1.Прочтение сказки К.Чуковского «Айболит и воробей». 2.Игра – загадка «Зеркало». 3.Упражнение «Изобрази настроение». 4.Разучиваниеотрывка из сказки «Айболит и воробей» по ролям.
Разыгрывание стихотворения	Развивать пантомимические способности. Воспитывать любовь к	Платок для хозяйки, миска для	1.Чтение стихотворения Б. Заходера «Плачет киска..»

Б. Заходера «Плачет киска..»	животным.	киски и муляж сосиски.	
Викторина сказок	Побуждать интерес к предлагаемой деятельности, привлекать детей к совместной театрализованной деятельности, закреплять представление о различных видах театра, развивать речь, воображение и мышление, помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев.	театральные шапочки(или костюмы) для выступающих детей. Сундучок загадок, памятные медальки	1.Повторение русских народных сказок 2.Дидактическая игра «Герои русских сказок» 3.Инсценировка – драматизация сказки «Репка» (на новый лад)

